

# सीखने की संप्राप्ति

आधारित

## प्रश्न-कोश

छठी कक्षा के लिए

## आमुख

### सीखने की संप्राप्ति आधारित प्रलेख

बच्चा विद्यालय में प्रवेश करने से पूर्व अपने निजी अनुभव, परिवेश व विचार से अपनी भाषा गढ़ता है। इस गढ़ी भाषायी पूँजी को विद्यालयीय स्तर पर उपयोग कर, सीखने-सिखाने की प्रक्रिया के अन्तर्गत भाषा के चारों कौशल अर्थात् श्रवण-वाचन-पठन-लेखन के माध्यम से आगे बढ़ाया जाता है।

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसन्धान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली के तत्त्वाधान में राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा 2005 के अन्तर्गत निर्धारित पुस्तकों पर आधारित उपलब्धि परीक्षण, सीखने-सिखाने की प्रक्रिया के सरलीकरण, शिक्षार्थी से वाञ्छित उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए सीखने की सम्प्राप्तियाँ कक्षावार निर्धारित की गई हैं। यह प्रलेख राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसन्धान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली (मानव संसाधन विकास मन्त्रालय, भारत सरकार) के विद्यालयीय शिक्षा के गुणात्मक सुधार की निरन्तरता में सीखने की सम्प्राप्ति आधारित एक प्रयास है।

प्रलेख सम्बन्धी विवरण :

१. यह प्रलेख कक्षा प्रथम से आठवीं के लिए निर्धारित हिन्दी पाठ्यक्रम से सम्बन्धित है।
२. यह प्रलेख कक्षा प्रथम से आठवीं के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को ध्यानगत कर, सीखने की सम्प्राप्तियों पर आधारित हैं।
३. इसे सीखने-सिखाने की प्रक्रिया को सरल करने व छात्र केन्द्रित बनाने के उद्देश्य को दृष्टिगत कर सृजित किया गया है।
४. प्रत्येक अध्याय के प्रारम्भ में सम्बन्धित सीखने की सम्प्राप्तियाँ टंकित की गई हैं।
५. इस प्रलेख की विषय-वस्तु, सीखने की सम्प्राप्तियों हेतु सुझावात्मक प्रारूप है। अध्यापक अपने स्तर पर इस सातत्यता/निरन्तरता में निजी प्रयास हेतु स्वतन्त्र है।
६. इसकी संरचना तर्कसंगत और तथ्यपूर्ण है।
७. इस प्रलेख संरचना में स्व-स्व मतिभिन्न विषयक, व्याकरणिक त्रुटि सम्भव है तथा त्रुटिजन्य सुझाव जो सुधीजनों से अपेक्षित, इस प्रलेख को और भी परिमार्जित करने में सहायक सिद्ध होंगे।
८. इस प्रलेख के परिमार्जन में आपके मूल्यवान सुझाव व टिप्पणियाँ, इसके आगामी संस्करण की उत्कृष्टता व गुणवत्ता बढ़ाने में सहायक सिद्ध होगा।

## प्रलेख सृजन समिति

विषय : हिन्दी (सीखने की सम्प्राप्ति आधारित प्रलेख)

कक्षा : पहली से आठवीं

मुख्य समन्वयक :

श्रीमती रंजना श्रीवास्तव

प्राचार्या, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सैक्टर – 8, चण्डीगढ़

सृजन समिति :

सुदेश वधावन

संकुल संसाधक समन्वयक, राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय,  
सैक्टर – 45, चण्डीगढ़

गायत्री सांगवान

संकुल संसाधक समन्वयक, राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय,  
रायपुर खुर्द, चण्डीगढ़

अंजू ठाकुर

संकुल संसाधक समन्वयक, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय,  
सैक्टर – 38 (वैस्ट), चण्डीगढ़

बृज रानी

शिक्षिका, राजकीय उच्च विद्यालय, कजहेड़ी, चण्डीगढ़

दिनेश चन्द्र

शिक्षक, राजकीय आदर्श उच्च विद्यालय, सैक्टर – 12, चण्डीगढ़

जसविन्दर कौर

शिक्षिका, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सैक्टर – 22 ए,  
चण्डीगढ़

गजराज सिंह

शिक्षक, राजकीय उच्च विद्यालय, सैक्टर – 53, चण्डीगढ़

राकेश दहिया

शिक्षक, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सैक्टर – 38 (वैस्ट),  
चण्डीगढ़

राजकुमार

शिक्षक, राजकीय आदर्श उच्च विद्यालय, सैक्टर – 12, चण्डीगढ़

साधना

शिक्षिका, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सैक्टर – 8, चण्डीगढ़

अजीत

शिक्षक, राजकीय उच्च विद्यालय, कजहेड़ी, चण्डीगढ़

पीयूष अग्रवाल

शिक्षक, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सैक्टर – 28, चण्डीगढ़

सहयोग :

श्री सत्यवान

शिक्षक, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सैक्टर – 8, चण्डीगढ़

## कक्षा - 6

### हिन्दी

क्रमांक	पाठ सूची	पृष्ठ संख्या
1.	सीखने की संप्राप्ति	6
2.	वह चिड़िया जो	9
3.	बचपन	11
4.	नादान दोस्त	13
5.	चाँद से थोड़ी-सी गप्पें	14
6.	अक्षरों का महत्व	15
7.	पार नजर के	17
8.	साथी हाथ बढ़ाना	19
9.	ऐसे-ऐसे	21
10.	टिकट-अलबम	23
11.	झाँसी की रानी	24
12.	जो देखकर भी नहीं देखते	26
13.	संसार एक पुस्तक है	28
14.	मैं सबसे छोटी होऊँ	30
15.	लोकगीत	32
16.	नौकर	34
17.	वन के मार्ग में	35
18.	साँस साँस में बाँस	36
19.	उपलब्धि पत्रक	38

- 
- H601. विभिन्न प्रकार की ध्वनियों (जैसे- बारिश, हवा, रेल, बस, फेरीवाला आदि) को सुनने के अनुभव, किसी वस्तु के स्वाद आदि के अनुभव को अपने ढंग से मौखिक/सांकेतिक भाषा में प्रस्तुत करते हैं।
- H602. सुनी, देखी गई बातों, जैसे- स्थानीय सामाजिक घटनाओं, कार्यक्रमों और गतिविधियों पर बेझिझक बात करते हैं और प्रश्न करते हैं।
- H603. देखी, सुनी रचनाओं/घटनाओं/मुद्दों पर बातचीत को अपने ढंग से आगे बढ़ाते हैं, जैसे- किसी कहानी को आगे बढ़ाना।
- H604. रेडियो, टी.वी., अखबार, इंटरनेट में देखी/सुनी गई खबरों को अपने शब्दों में कहते हैं।
- H605. विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से बताते हैं, जैसे- आँखों से न देख पाने वाले साथी का यात्रा-अनुभव
- H606. अपने परिवेश में मौजूद लोककथाओं और लोकगीतों के बारे में जानते हुए चर्चा करते हैं।
- H607. अपने से भिन्न भाषा, खान-पान, रहन-सहन संबंधी विविधताओं पर बातचीत करते हैं।
- H608. सरसरी तौर पर किसी पाठ्यपुस्तक को पढ़कर उसकी विषयवस्तु का अनुमान लगाते लगाते हैं।
- H609. किसी पाठ्यपुस्तक की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदुको खोजते हैं, अनुमान लगाते हैं, निष्कर्ष निकालते हैं।
- H610. हिन्दी भाषा में विभिन्न प्रकार की सामग्री (सामाचार, पत्र-पत्रिका, कहानी, जानकारीपरक सामग्री, इंटरनेट पर प्रकाशित होने वाली सामग्री आदि) को समझकर पढ़ते हैं और उसमें अपनी पसंद-नापसंद, राय, टिप्पणी देते हैं।
- H611. भाषा की बारीकियों/व्यवस्था/ढंग पर ध्यान देते हुए उसकी सराहना करते हैं, जैसे- कविता में लय-तुक, वर्ण-आवृत्ति (छंद) तथा कहानी, निबंध में मुहावरे, लोकोक्ति आदि।
- H612. विभिन्न विधाओं में लिखी गई साहित्यिक सामग्री को उपयुक्त उतार-चढ़ाव और सही गति के साथ पढ़ते हैं।
- H613. हिन्दी भाषा में विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़ते हैं।
- H614. नए शब्दों के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं और उनके अर्थ समझने के लिए शब्दकोश का प्रयोग करते हैं।

- H615. विविध कलाओं, जैसे- हस्तकला, वास्तुकला, खेती-बाड़ी, नृत्यकला आदि से जुड़ी सामग्री में प्रयुक्त भाषा के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हुए उसकी सराहना करते हैं
- H616. दूसरों के द्वारा अभिव्यक्त अनुभवों को ज़रूरत के अनुसार लिखना, जैसे- सार्वजनिक स्थानों (जैसे- चौराहों, नालों, बस अड्डे आदि) पर सुनी गई बातों को लिखना।
- H617. हिंदी भाषा में विभिन्न प्रकार की सामग्री (समाचार, पत्र-पत्रिका, कहानी, जानकारी परक सामग्री, इंटरनेट पर प्रकाशित होने वाली सामग्री आदि) को समझकर-पढ़ते हैं और उसमें अपनी पसंद-नापसंद, टिप्पणी को लिखित या ब्रेल भाषा में व्यक्त करते हैं।
- H618. विभिन्न विषयों, उद्देश्यों के लिए उपयुक्त विराम-चिन्हों का उपयोग करते हुए लिखते हैं।
- H619. विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से लिखते हैं।
- H620. विभिन्न संदर्भों में विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते समय शब्दों, वाक्य संरचनाओं, मुहावरे आदि का उचित प्रयोग करते हैं।

विषय- हिन्दी

कक्षा- छठी

मास	पाठयक्रम	सीखने की संप्राप्ति
अप्रैल	<b>पाठ -1</b> वह चिड़िया जो	H601, H608, H611, H613, H614, H618
	<b>पाठ-2</b> बचपन	H602, H603, H607, H614, H615, H616, H618
मई	<b>पाठ-3</b> नादान दोस्त	H603, H609, H612, H617, H618, H620
	<b>पाठ-4</b> चाँद से थोड़ी-सी गप्पें	H604, H609, H611, H614
	<b>पाठ-5</b> अक्षरों का महत्व	H601, H605, H610, H611, H614
जुलाई	<b>पाठ-6</b> पार नज़र के	H602, H603, H604, H608, H614, H619, H620
	<b>पाठ-7</b> साथी हाथ बढ़ाना	H606, H608, H611, H612, H615, H620
अगस्त	<b>पाठ-8</b> ऐसे-ऐसे	H603, H607, H613, H614, H618, H619
	<b>पाठ-9</b> टिकट-अलबम	H602, H605, H608, H610, H613, H615, H619
अक्तूबर	<b>पाठ-10</b> झाँसी की रानी	H602, H606, H608, H610, H611, H612, H615
	<b>पाठ-11</b> जो देखकर भी नहीं देखते	H605, H607, H616, H617
नवम्बर	<b>पाठ-12</b> संसार पुस्तक है	H604, H605, H608 H609, H614, H616, H619
	<b>पाठ-13</b> मैं सबसे छोटी होऊँ	H606, H608, H611, H612, H616, H618
दिसम्बर	<b>पाठ-14</b> लोकगीत	H602, H604, H606, H608, H610, H611, H615, H616
	<b>पाठ-15</b> नौकर	H602, H607, H609, H613, H615, H616, H618, H619
जनवरी	<b>पाठ-16</b> वन के मार्ग में	H602, H603, H605, H606, H611, H612, H613
	<b>पाठ-17</b> साँस- साँस में बाँस	H606, H608, H609, H610, H613, H615, H620
फ़रवरी	दोहराई (पुनरावृत्ति)	



1 - वह चिड़िया जो

सीखने की संप्राप्ति : H601, H608, H611, H613, H614, H618

प्रश्न 1. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखें।

वह चिड़िया जो  
चोंच मारकर  
दूध - भरे जुंडी के दाने  
रुचि से, रस से खा लेती है  
वह छोटी संतोषी चिड़िया  
नीले पंखोंवाली मैं हूँ  
मुझे अन्न से बहुत प्यार है।

- i) प्रस्तुत काव्यांश किस कविता में से लिया गया है?
- ii) चिड़िया कैसी है और उसे किस से प्यार है?
- iii) “चोंच मारकर दूध - भरे..... लेती है” पंक्तियों का भावार्थ लिखें।
- iv) ‘अन्न’ और ‘जुंडी’ शब्द का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें।

प्रश्न 2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनें -

- i) चिड़िया के पंखों का रंग कैसा है?  
क) काला    ख) नीला    ग) पीला    घ) हरा
- ii) चिड़िया नदी से चोंच मारकर क्या लाती है?  
क) मछली    ख) सीप    ग) जल का मोती    घ) मोती
- iii) छोटी चिड़िया कैसी है?  
क) घमंडी    ख) शर्मीली    ग) नटखट    घ) गरबीली

प्रश्न 3. दिए गए वाक्यों में से विशेषण शब्द छाँटिए-

- i) आज भी ईमानदार व्यक्तियों की कमी नहीं है।
- ii) चिड़िया छोटी और मुँहबोली है।
- iii) चिड़िया बूढ़े वन बाबा की खातिर गाती है।

प्रश्न 4. पता करो और लिखो कि चिड़िया अपना घोंसला कहाँ बनाती है? सबसे सुंदर घोंसला किस पक्षी का होता है?

प्रश्न 5. क्रिया विशेषण शब्द छाँटें -

- i) रमन ने धीरे-धीरे पाठ पढ़ा।
- ii) वह खूब रोई।
- iii) आप रोजाना कसरत करते हो।

प्रश्न 6. आओ कविता पूरी करें...

“आज सुबह चिड़िया ने गाकर

फूलों को जगाया।

पत्तों ने ओस की बूंदों से

उनका मुँह .....

.....

प्रश्न 7. आप चिड़िया बनकर अपनी कौन-सी इच्छाएँ पूरी करना चाहते हैं?

प्रश्न 8. निम्नलिखित वाक्यों के सामने सही (✓) और गलत (x) का चिह्न लगाएँ-

- i) चिड़िया गेहूँ के दाने खाती है।
- ii) चिड़िया छोटे आकार की है।
- iii) चिड़िया विजन में रहकर दुःखी हो जाती है।

सीखने की संप्राप्ति : H602, H603, H607, H614, H615, H616, H618

प्रश्न 1. अपठित गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें-

गांधीजी खदर को भारत की आत्मा कहते थे। वह आधुनिक उद्योगों की अपेक्षा लघु उद्योगों को प्राथमिकता देते थे। यही कारण है कि उन्होंने जीवन भर सूत कातने और खदर पहनने का अभियान जारी रखा। उनका मानना था कि हाथ से सूत कातने में एक तो लोगों को काम मिलेगा और दूसरा अपने हाथ से बनी वस्तुओं का आनंद मिलेगा।

- i) गांधी जी किसको अधिक प्राथमिकता देते थे?
- ii) गांधी जी ने कौन-सा अभियान जारी रखा?
- iii) हाथ से सूत कातने के क्या लाभ हैं?

प्रश्न 2. विकल्पों में से उचित उत्तर चुनकर लिखें-

- i) निशान लगे छोटे गिलास किसलिए प्रयोग किए जाते थे?
  - क) जूस पीने के लिए      ख) ऑलिव ऑयल की निश्चित खुराक पीने के लिए
  - ग) दूध पीने के लिए      घ) सजावट के लिए
- ii) लेखिका लंबी सैर के बाद अपने साथ क्या रखती थी?
  - ख) धागा                      ख) सुई
  - घ) रूई                          घ) चॉकलेट

प्रश्न 3. नीचे लिखे वाक्यों से विशेषण-विशेष्य शब्द छाँटकर भेद लिखें -

वाक्य	विशेषण	विशेष्य	भेद
i) वह लड़की मासूम है।	.....	.....	.....
ii) मैंने अपने भाई को बुलाया।	.....	.....	.....
iii) मेरे बस्ते में कुछ किताबें हैं।	.....	.....	.....
iv) मैं छठी कक्षा में पढ़ता हूँ।	.....	.....	.....

प्रश्न 4. निम्नलिखित शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाएँ-

बच्चा - .....

बूढ़ा - .....

लड़का - .....

सुखी - .....

प्रश्न 5. दादी के समय और आपके समय के खानपान में क्या बदलाव आए हैं?

प्रश्न 6. हथकरघा और मिल के बने कपड़ों में क्या अंतर है?

प्रश्न 7. चंडीगढ़ के किसी सार्वजनिक स्थल का वर्णन अपने शब्दों में करें।

---

सीखने संप्राप्ति: H603, H609, H612, H617, H618, H620

प्रश्न 1. दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर छाँटकर लिखिए-

i) बच्चों के मन में क्या जिज्ञासा थी?

क) अंडों को देखने की

ख) चिड़िया को उड़ाने की

ग) चिड़िया के लिए सभी प्रबंध करने की

ii) श्यामा चुप क्यों थी, क्योंकि

क) उसे भाई के पिटने का डर था।

ख) उसकी भाई के साथ पूरी हिस्सेदारी थी।

ग) माँ की बातों का उसके पास कोई भी जवाब न था।

iii) केशव भीगी बिल्ली क्यों बन गया? रेखांकित वाक्यांश का अर्थ है-

क) डर जाना

ख) बिल्ली का भीग जाना

ग) शर्मा जाना

प्रश्न 2. आशय स्पष्ट करें -

‘अंडों की हिफाजत करने के जोग में उसने उनका सत्यानाश कर डाला।’

प्रश्न 3. शब्दों के अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें -

हरे का रंग उड़ना, उधेड़बुन, हिफाजत, आँख बचाकर

प्रश्न 4. चिड़ियाघर की सैर से लौटे दो मित्रों के बीच संवाद लिखें।

प्रश्न 5. उचित विराम चिन्हों का प्रयोग करें-

श्यामा ने डरते डरते पूछा तो क्या चिड़िया ने अंडे गिरा दिए हैं अम्मा जी

माँ और क्या करती केशव के सिर इसका पाप पड़ेगा हाय हाय तीन जाने ले ली दुष्ट ने

प्रश्न 6. वे दोनों चिड़ियाँ कार्निंस पर दोबारा क्यों नहीं आती होंगी? सोचकर लिखो।

सीखने संप्राप्ति: H604, H609, H611, H614

प्रश्न 1. काव्यांश पढ़ कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखें -

अपनी पोशाक को फैलाए हुए चारों सिम्त।  
आप कुछ तिरछे नज़र आते हैं जाने कैसे  
खूब हैं गोकि!  
वाह जी, वाह!  
हमको बुद्धू ही निरा समझा है!  
हम समझते ही नहीं जैसे कि  
आपको बीमारी है:

- i) चाँद की पोशाक की क्या विशेषता है?
- ii) 'सिम्त' शब्द का अर्थ लिखें।
- iii) कविता के आधार पर चाँद को क्या बीमारी है?

प्रश्न 2. अपने परिवार के सदस्यों में आपको किस का स्वभाव सबसे अच्छा लगता है तथा किस का सबसे बुरा?

उनके स्वभाव के बारे में कुछ पंक्तियाँ लिखें।

प्रश्न 3. नीचे दिए गए शब्दों में अनुस्वार अथवा अनुनासिक चिन्ह लगाइए -

कुर्सिया, चाद, मुह, दत, सपादक

प्रश्न 4. महीनों के नाम लिखिए।

प्रश्न 5. निम्नलिखित शब्दों को वाक्यों में इस प्रकार प्रयोग करें कि अलग-अलग अर्थ निकले -

उत्तर, कुल, जल, कर, गोल

प्रश्न 6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखें।

- i) चाँद पर सबसे पहला कदम किस व्यक्ति ने रखा?
- ii) चाँद किस ग्रह का उपग्रह है?
- iii) चाँद पूरा गोल कब नज़र आता है?

प्रश्न 7. 'चाँद' शब्द से संबंधित कुछ मुहावरे लिखें।

सीखने की संप्राप्ति : H601, H605, H610, H611, H614

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दें -

प्रागैतिहासिक मानव ने सबसे पहले चित्रों के जरिए अपने भाव व्यक्त किए। जैसे, पशुओं, पक्षियों आदमियों आदि के चित्र। इन चित्र-संकेतों से बाद में भाव- संकेत अस्तित्व में आए। जैसे, एक छोटे वृत्त के चहुँ ओर किरणों की द्योतक रेखाएँ खींचने पर वह 'सूर्य' का चित्र बन जाता है। बाद में यही चित्र 'ताप' या 'धूप' का द्योतक बन गया। इस तरह अनेक भाव- संकेत अस्तित्व में आए। तब जाकर काफी बाद में आदमी ने अक्षरों की खोज की। अक्षरों की खोज के सिलसिले को शुरू हुए मुश्किल से छह हजार साल हुए हैं।

- अपने भाव व्यक्त करने के लिए प्रागैतिहासिक मानव ने किसका सहारा लिया? उदाहरण सहित लिखो।
- अक्षरों की खोज कैसे हुई?
- निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखो।

प्रागैतिहासिक, व्यक्त, अस्तित्व, द्योतक

प्रश्न 2. एक भाषा को कई लिपियों में लिखा जा सकता है। नीचे एक ही वाक्य को अलग-अलग लिपियों में लिखो।

क्या शानदार दिन है?	देवनागरी
-----	रोमन
-----	गुरमुखी

प्रश्न 3. यदि मौखिक या लिखित भाषा का स्वरूप ही न होता तो मनुष्य का जीवन कैसा होता?

प्रश्न 4. नीचे दी गई वर्णमाला को पूरा करें।

वर्ग	पहला वर्ण	दूसरा वर्ण	तीसरा वर्ण	चौथा वर्ण	पाँचवा वर्ण
कवर्ग					
चवर्ग					
टवर्ग					
तवर्ग					
पवर्ग					

प्रश्न 5. किसी दृष्टिबाधित बच्चे के साथ समय बिताओ व अपने अनुभव लिखो।

प्रश्न 6. अपने क्षेत्र में उपलब्ध विभिन्न समाचार-पत्रों के नाम लिखें और समाचार पत्रों के महत्व का वर्णन करें।

प्रश्न 7. सड़क सुरक्षा से संबंधित कुछ संकेतों के चित्र बना कर उनके नाम लिखें।

प्रश्न 8. निम्नलिखित वाक्यों से संज्ञा शब्द छाँटकर लिखें-

- i) यह पुस्तक अक्षरों से बनी है।
- ii) आदमी ने पाँच लाख साल पहले धरती पर जन्म लिया।
- iii) यह चित्र सूर्य का है।



सीखने की संप्राप्ति: H602, H603, H604, H608, H614, H619, H620

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए –

सुरंग में जगह-जगह लगाए गए निरीक्षक यंत्रों की जानकारी छोटू को नहीं थी। मगर छोटू के प्रवेश करते ही पहले निरीक्षक यंत्र में संदेहास्पद स्थिति दर्शाने वाली हरकत हुई, इतने छोटे कद का व्यक्ति सुरंग में कैसे आया ? दूसरे निरीक्षक यंत्र ने तुरंत छोटू की तसवीर खींच ली। किसी एक नियंत्रण केंद्र में इस तसवीर की जाँच की गई और खतरे की सूचना दी गई।

- छोटू को किस बात की जानकारी नहीं थी?
- सुरंग में छोटू के प्रवेश करते ही पहले निरीक्षक यंत्र में कैसी हरकत हुई?
- 'हरकत' शब्द का अन्य अर्थ होगा-
  - हिदायत
  - हलचल
  - भूचाल
- गद्यांश से संज्ञा शब्द छाँटकर भेद सहित लिखिए।

प्रश्न 2. निम्नलिखित वाक्य किसने-किससे कहे -

- "कितनी बार कहा है, तुमसे कि उस तरफ मत जाया करो।"
- अभी नहीं बताया जा सकता। दूर से ही उस का निरीक्षण जारी है..... वक्त आने पर ही अगला कदम उठाएंगे"

प्रश्न 3. बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

- सुरंगनुमा रास्ते में प्रवेश करने के लिए किसका प्रयोग किया जाता था?
 

सिक्के का  टिकट का  सिक्योरिटी पास का  स्मार्ट कार्ड का
- 'पार नज़र के' पाठ में किस ग्रह के निवासियों की कथा का वर्णन है?
 

शनि  मंगल  पृथ्वी  बुद्ध
- 'नया मेहमान' किसे कहा गया है?
 

ग्रह पर आने वाले अंतरिक्ष को  छोटू को

नए यंत्रों को  छोटू के मित्र को

प्रश्न 4. 'नज़र' शब्द से आरंभ होने वाले कुछ मुहावरे लिखकर वाक्य में प्रयोग करें।

प्रश्न 5. संधि - विच्छेद करें -

हिमालय, देवालय, दिनांक, वार्तालाप, रामावतार

प्रश्न 6. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए-

सूर्य पहाड़ पुस्तक पृथ्वी

प्रश्न 7. सौरमंडल और अंतरिक्ष का ज्ञान कैसे प्राप्त किया जा सकता है? लिखो।

प्रश्न 8. यदि सूर्य एक दिन न निकले तो क्या होगा? अपनी कल्पना से कोई कहानी या कविता लिखें।

प्रश्न 9. किसी अन्य ग्रह से पृथ्वी पर आए प्राणी के बारे में यदि आपको कोई जानकारी है या उससे संबंधित कोई फिल्म देखी है तो उसके बारे में बताएँ। (मौखिक)

सीखने की संप्राप्ति: H606, H608, H611, H612, H615, H620

प्रश्न 1. अपठित काव्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखें –

सदा परिश्रम करना सीखो  
मातृभूमि हित मरना सीखो  
कभी ना दुख में डरना सीखो  
कष्ट सभी का हरना सीखो  
अच्छी पुस्तक पढ़ना सीखो  
चरित्र समुज्ज्वल गढ़ना सीखो

- i) हमें मातृभूमि के लिए क्या करना चाहिए?
- ii) हमें किससे नहीं डरना चाहिए?
- iii) अच्छी पुस्तक पढ़ने के क्या लाभ हैं?
- iv) अर्थ लिखो – हित, कष्ट, मातृभूमि

प्रश्न 2. आशय स्पष्ट करें-

- i) 'एक अकेला थक जाएगा, मिलकर बोज़ उठाना।'
- ii) 'सागर ने रस्ता छोड़ा, परबत ने सीस झुकाया।'

प्रश्न 3. यदि कोई व्यक्ति अकेले ही सारे काम करेगा तो क्या होगा?

प्रश्न 4. एक विद्यार्थी के लिए परिश्रम का क्या महत्व है? लिखें।

प्रश्न 5. आप दो मित्रों के बीच हुए मतभेदों को कैसे दूर करेंगे? चर्चा करें।

प्रश्न 6. इमारत बनाते समय एक राज मिस्त्री किन साधनों का सहारा लेता है, लिखें।

प्रश्न 7. विकल्पों में से उचित उत्तर छाँटकर लिखिए-

- i) इंसान के अपने लेख की रेखा क्या है?  
क) आराम                      ख) मेहनत                      ग) कोशिश
- ii) एक से एक कतरा मिले तो क्या बन जाता है?  
क) दरिया                      ख) रास्ता                      ग) धरती
- iii) एक अकेला थक जाए तो क्या करना चाहिए?  
क) हाथ बँटाना चाहिए      ख) झगड़ा करना चाहिए      ग) उसे अकेला छोड़ देना चाहिए

प्रश्न 8. उचित सर्वनाम का प्रयोग करके रिक्त स्थान भरें -

तीन चोर थे। एक रात \_\_\_\_\_ एक धनी सेठ के घर चोरी की। \_\_\_\_\_ हाथ खूब माल लगा। जंगल में पहुँच कर \_\_\_\_\_ बहुत जोर की भूख लगी। एक चोर खाना लाने गया, बाकी दो माल की रखवाली करने लगे। खाना लेने गए चोर ने अपने साथियों को मारने के लिए खाने में विष मिला दिया। दूसरी ओर \_\_\_\_\_ उसे मारने के लिए योजना बनाई। जैसे ही \_\_\_\_\_ जंगल पहुँचा \_\_\_\_\_ उस पर हमला कर मार डाला। विषैला खाना खाने से \_\_\_\_\_ भी मर गए। सही है, लालच का फल बुरा है।

---

सीखने की संप्राप्ति: H603, H607, H613, H614, H618, H619

प्रश्न 1. निम्नलिखित विकल्पों से उचित उत्तर छाँटकर लिखिए –

- i) मोहन की बीमारी के प्राथमिक उपचार के लिए उसकी माँ ने निम्नलिखित में से किसका उपयोग नहीं किया?  
क) हींग ख) पिपरमेंट ग) चूरन घ) हल्दी
- ii) मोहन की बीमारी के उपचार के लिए किसे बुलाया गया था?  
क) डॉक्टर को ख) वैध को ग) पड़ोसी को घ) क और ख दोनों को
- iii) मास्टरजी ने मोहन को दों दिन की छुट्टी देने का फैसला क्यों किया?  
क) ताकि उसकी तबीयत ठीक हो जाए।  
ख) वह अपना स्कूल का कार्य पूरा कर ले।  
ग) वह स्कूल में नहीं जाता था।  
घ) उपरोक्त में से कोई नहीं।
- iv) मोहन के पेट में क्या हो रहा था?  
क) ऐसे-ऐसे हो रहा था।  
ख) पेट में गड़बड़ हो रही थी।  
ग) मोहन को स्वयं ही समझ नहीं आ रहा था कि उसे क्या हो रहा है।  
घ) उपरोक्त सभी।

प्रश्न 2. किसने, किससे कहा -

- i) हँसी की हँसी, दुख का दुख, यह 'ऐसे-ऐसे' क्या होता है? कोई नई बीमारी तो नहीं? बेचारे का मुँह कैसे उतर गया है!

किसने कहा ..... किससे कहा .....

- ii) अभी बताता हूँ। अच्छा साहब! दर्द तो दूर हो ही जाएगा। डरो मत। बेशक कल स्कूल मत आना। पर हाँ, एक बात तो बताओ, स्कूल का काम तो पूरा कर लिया है?

किसने कहा ..... किससे कहा .....

प्रश्न 3. मोहन की हालत देखकर माँ अधिक परेशान क्यों थी?

प्रश्न 4. मास्टर जी मोहन की बीमारी कैसे पहचान गए?

प्रश्न 5. समय पर कार्य करने वालों को पछताना क्यों नहीं पड़ता? अपने विचार व्यक्त करें।

प्रश्न 6. संकट के समय हम कहाँ नंबर मिलाएंगे। विभाग लिखें-

- i) आग लगने पर .....
- ii) बीमार होने पर .....
- iii) घर में पानी ना आने पर .....
- iv) स्वयं को असुरक्षित महसूस करने पर.....

प्रश्न 7. निषेधवाचक और प्रश्नवाचक वाक्यों के दो-दो उदाहरण लिखें-

प्रश्न 8. वचन बदलो -

- i) दरवाजा - .....
- ii) पुस्तक - .....
- iii) बोतल - .....
- iv) पुड़िया - .....
- v) उंगली - .....

सीखने की संप्राप्ति: H602, H605, H608, H610, H613, H615, H619

प्रश्न 1. अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें –

सदाचारी व्यक्ति अपने काम से बड़े बनते हैं। दुराचारी व्यक्ति दूसरों के काम में बाधाएँ उत्पन्न करके बड़प्पन बटोरना चाहते हैं। लेकिन एक न एक दिन उनकी कलाई खुल जाती है। उनके अनुचित कार्य उनको कहीं का नहीं छोड़ते। इतना होने पर भी वह बेशर्म होकर अच्छे लोगों की बुराई करने में अपना समय बर्बाद करते रहते हैं। किसी की प्रशंसा सुनना उनके कानों को अच्छा नहीं लगता। इतने ही परिश्रम से यदि वे अच्छे कार्य करें तो वह भी अच्छे आदमी बन सकते हैं। सम्मान पा सकते हैं परंतु वे अपनी आदत से मजबूर हैं, न उनकी कुटिलता उन्हें अच्छे काम करने से रोकती है।

- i) सदाचारी व्यक्ति कैसे बड़े बनते हैं?
- ii) दुराचारी व्यक्ति किस प्रकार बड़प्पन बटोरना चाहता है?
- iii) दुराचारी व्यक्तियों के कानों को क्या अच्छा नहीं लगता?
- iv) “कलाई खुलना” मुहावरे का अर्थ लिखो।

प्रश्न 2. कक्षा के सभी बच्चे नागराजन को क्यों घेरे रहते हैं?

प्रश्न 3. टिकट-अलबम चुराने के बाद राजप्पा क्यों घबरा रहा था?

प्रश्न 4. राजप्पा ने अपना टिकट-अलबम नागराजन को क्यों दिया होगा?

प्रश्न 5. निम्नलिखित शब्दों का वाक्य में प्रयोग करो-

खोसना, तारीफ़, शांतिपूर्वक, ईर्ष्यालु

प्रश्न 6. जिस प्रकार राजप्पा ने टिकट-अलबम बनाया उसी प्रकार आप भी कैसा अलबम बनाना चाहेंगे और उसके लिए क्या करेंगे?

प्रश्न 7. हिंदी की पुस्तक खो जाने पर अपने स्कूल के सूचना-पट्ट के लिए सूचना तैयार करो।

प्रश्न 8. राजप्पा ने किस प्रकार नागराजन का टिकट-अलबम चुराया और किस कारण उसे जला दिया?

सीखने की संप्राप्ति: H602, H606, H608, H610, H611, H612, H615

प्रश्न 1. काव्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

उदित हुआ सौभाग्य, मुदित महलों में उजियाली छाई,  
किंतु कालगति चुपके-चुपके काली घटा घेर लाई,  
तीर चलानेवाले कर में उसे चूड़ियाँ कब भाई,  
रानी विधवा हुई हाय! विधि को भी नहीं दया आई,  
निःसंतान मरे राजा जी, रानी शोक समानी थी।  
बुंदेले हरबोलों के मुँह, हमने सुनी कहानी थी।  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो, झाँसी वाली रानी थी॥

- कालगति ने रानी लक्ष्मी बाई के जीवन में क्या अनर्थ किया?
- रानी लक्ष्मी बाई के लिए 'मर्दानी' शब्द का प्रयोग क्यों किया गया है?
- "शोक" का पर्यायवाची शब्द नहीं है -

विषाद  दुख  उदासी  चाव

- 'कर' शब्द का अर्थ लिखिए।

प्रश्न 2. बहुविकल्पीय प्रश्न-

- कविता में घायल होकर भूमि पर गिरने वाली लक्ष्मी बाई की तुलना किससे की गई है?

हिरनी से  हंसिनी से  सिंहनी से  इनमें से कोई नहीं

- 'झाँसी की रानी' कविता में किस सन् का वर्णन है?

सन् 1957  सन् 1757  सन् 1857  सन् 1657

- लक्ष्मी बाई को बचपन में क्या शौक था?

खूब खेलने का  हाथी की सवारी का   
बरछी, ढाल, कृपाण और कटारी चलाने का  खाने का

प्रश्न 3. आशय स्पष्ट कीजिए -

- अनुनय विनय नहीं सुनता है, विकट फिरंगी की माया।
- तेरा स्मारक तू ही होगी, तू खुद अमिट निशानी थी।



प्रश्न 4. लिंग बदलो- वीर, विधवा, बेगमा।

प्रश्न 5. पर्यायवाची शब्द लिखें-

पिता, संतान, शिव, झंडा, अभिमान

प्रश्न 6. रानी के विधवा होने पर डलहौजी क्यों प्रसन्न हुआ होगा और उसने क्या किया होगा?

प्रश्न 7. भारत के स्वतंत्रता-संग्राम में योगदान देने वाले सेनानियों के नाम लिखें ।

प्रश्न 8. कविता के आधार पर सन् सत्तावन के समय का वातावरण व परिस्थितियों की कल्पना करते हुए कुछ वाक्य लिखिए।

प्रश्न 9. मुहावरों का प्रयोग कर वाक्य बनाएँ-

काम आना, तलवार खींच लेना, सिंहासन हिल उठे, स्वर्ग सिंघारना

सीखने की संप्राप्ति: H605, H607, H616, H617

प्रश्न 1. गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें -

कभी-कभी मेरा दिल इन सब चीजों को देखने के लिए मचल उठता है। अगर मुझे इन चीजों को सिर्फ़ छूने भर से इतनी खुशी मिलती है, तो उनकी सुंदरता देखकर तो मेरा मन मुग्ध ही हो जाएगा परंतु, जिन लोगों की आँखें हैं - वे सचमुच बहुत कम देखते हैं। इस दुनिया के अलग-अलग सुंदर रंग उनकी संवेदना को नहीं छूते। मनुष्य अपनी क्षमताओं की कभी कदर नहीं करता। वह हमेशा उस चीज की आस लगाएँ रहता है जो उसके पास नहीं है। यह कितने दुख की बात है कि दृष्टि के आशीर्वाद को लोग एक साधारण-सी चीज़ समझते हैं, जबकि इस नियामत से जिंदगी को खुशियों के इंद्रधनुषी रंगों से हरा-भरा किया जा सकता है।

i) लेखिका का मन इन चीजों को देखने के लिए मचलता है परंतु वह देख क्यों नहीं पाती?

क) उस पर देखने का प्रतिबंध है।

ख) वह घर में ही रहती है।

ग) वह नेत्रहीन है।

घ) वह दूरबीन से देखती है।

ii) आँखों वाले लोग बहुत कम क्यों देखते हैं?

क) क्योंकि वे देखकर भी नहीं देखते।

ख) वे अपने को सर्वज्ञ समझते हैं।

ग) वे अंतर्दामी नहीं हैं।

घ) उन्हें दिखाई नहीं देता।

iii) 'इंद्रधनुष' संज्ञा शब्द है, क्या जोड़ने से यह विशेषण शब्द बन जाएगा:-

क) ई

ख) इ

ग) षी

घ) इंद्र

प्रश्न 2. लेखिका के जीवन से आपको क्या प्रेरणा मिलती है? अपने शब्दों में लिखो।

प्रश्न 3. पाठ के आधार पर लेखिका के प्रकृति-प्रेम का वर्णन करें।

प्रश्न 4. हम किसी वस्तु को देखकर पहचान लेते हैं जिन लोगों के पास आँखें नहीं होती वे किस प्रकार उन

चीजों को पहचानते हैं? कल्पना के आधार पर बताइए।

प्रश्न 5. दृष्टिबाधित लोगों की पुस्तकों की क्या विशेषताएँ होती हैं?

प्रश्न 6. व्याकरण का कार्य क्या है?

- i) भाषा के शुद्ध रूप का ज्ञान करवाना।
- ii) भाषा को परिमार्जित करना।
- iii) भाषा को नियंत्रित रखना।
- iv) उपरोक्त सभी

प्रश्न 7. निम्नलिखित में से कौन-सा स्वर दीर्घ है और कौन-सा ह्रस्व?

इ, ओ

प्रश्न 8. कौन-सा शब्द 'अन' उपसर्ग से नहीं बना है?

- (i) अनुदार
- (ii) अगम्य
- (iii) अनासक्त

प्रश्न 9. 'जो देखकर भी नहीं देखते' निबंध का क्या उद्देश्य है? अपने शब्दों में लिखिए।

सीखने की संप्राप्ति: H604, H605, H608, H609, H614, H616, H619

प्रश्न 1. अपठित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखें-

पुस्तकालय हमारे जीवन को विशाल और अनंत बनाता है। हमें देश-विदेश की नई पुरानी बातें सीखने को मिलती है। पुस्तकालय में कीमती पुस्तकें भी रहती हैं, जिसे साधारण लोग खरीद नहीं सकते। पुस्तकालय से निरक्षरता और अशिक्षा दूर होती है। यह पुस्तकों का ऐसा घर है, जो जानकारी के साथ-साथ मनोरंजन भी करता है। पुस्तकालय हमारे ज्ञान की जिज्ञासा को शांत करता है। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि पुस्तकालय मनुष्य जीवन के चरित्र का निर्माण करता है और हमें हर तरह से लाभ पहुँचाता है।

- पुस्तकालय का क्या लाभ है?
- पुस्तकालय मनुष्य के लिए कैसे उपयोगी है?
- 'निरक्षरता' शब्द का अर्थ लिखें।
- पुस्तकालय शब्द का वर्ण-विच्छेद करें।

प्रश्न 2. बहुविकल्पीय प्रश्न-

- लेखक ने "संसार एक पुस्तक है" नामक पत्र किसे लिखा?

इंदिरा को  गांधी को  बच्चों को  अध्यापक को

- लेखक के अनुसार सड़क पर या पहाड़ के नीचे पड़ा रोड़ा किस पुस्तक का छोटा सा पृष्ठ हो सकता है?

विज्ञान की पुस्तक का  इतिहास की पुस्तक का   
संसार की पुस्तक का  इस में से कोई नहीं

- जवाहरलाल नेहरू ने कहाँ से इंदिरा को पत्र लिखा ?

मैसूर  इलाहाबाद  दिल्ली  लखनऊ

प्रश्न 3. उपसर्ग लगाकर शब्द बनाएँ-

अनु, प्रति, उप, भर

प्रश्न 4. प्रत्यय लगाकर शब्द बनाएँ-

इला, आई, नी, आर

प्रश्न 5. चंडीगढ़ के दर्शनीय स्थलों के बारे में लिखें।

प्रश्न 6. कल्पना कीजिए यदि पुस्तकें न होती तो दुनिया की जानकारी कहाँ से प्राप्त होती है?(मौखिक)

प्रश्न 7. किन माध्यमों से हम संसार के बनने की जानकारी प्राप्त कर सकते हैं?

प्रश्न 8. अपने मित्र को पत्र लिखकर बताएँ कि एक पौधा, पेड़ कैसे बनता है?

सीखने की संप्राप्ति: H606, H608, H611, H612, H616, H618

प्रश्न 1. काव्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखें-

मैं सबसे छोटी होऊँ, तेरी गोद में सोऊँ,  
तेरा अंचल पकड़ - पकड़कर  
फिरूँ सदा माँ ! तेरे साथ,  
कभी न छोड़ूँ तेरा हाथ !  
बड़ा बनाकर पहले हमको  
तू पीछे छलती है मात !  
हाथ पकड़कर फिर सदा हमारे  
साथ नहीं फिरती दिन-रात !

- बच्ची छोटी क्यों रहना चाहती है?
- बच्चों के बड़े होने पर माँ के व्यवहार में क्या परिवर्तन आता है?
- “छलती” शब्द का अर्थ लिखें।
- कविता में आए लय-तुक वाले शब्द लिखें।

प्रश्न 2. आशय स्पष्ट करें-

- ऐसी बड़ी न होऊँ मैं, तेरा स्नेह न खोऊँ मैं,
- छिपी रहूँ निस्पृह, निर्भय, कहीं दिखा दे चंद्रोदय!

प्रश्न 3. प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनें:-

- बच्ची माँ से किसकी कहानी सुनना चाहती है?  
जानवरों की  भूत-प्रेतों की  परियों की  प्रकृति की
- माँ के अँचल में रहकर स्वयं को कैसा अनुभव करती है?  
शांत  सुरक्षित  भयभीत  इनमें से कोई नहीं
- माँ शब्द का पर्यायवाची नहीं है-  
जननी  माता  औरत  अम्मा
- बच्चे अपनी माँ से क्या दिखाने की इच्छा व्यक्त करती है?  
सूर्योदय  चंद्रोदय  सूर्यास्त  तारे

v) 'गात' शब्द का अर्थ है-

गाना  शरीर  मन  देखना

vi) 'निर्भय' शब्द का विलोम लिखिए।

vii) 'चंद्रोदय' शब्द का अर्थ लिखें।

प्रश्न 4. निम्नलिखित शब्दों में अंतर स्पष्ट करते हुए वाक्य बनाएँ-

स्नेह - प्रेम, ग्रह - गृह, सामान - समान, दिन- दीन

प्रश्न 5. कवि ने कविता के अंत में माँ से चंद्रोदय दिखाने की बात क्यों कही होगी? सूर्योदय की बात क्यों नहीं कही होगी? कल्पना करें। (मौखिक)

प्रश्न 6. जिस प्रकार हमारे जीवन में माँ का महत्व है, उसी प्रकार पिता का है, निम्नलिखित कविता " पिता क्या है" को पढ़कर और समझ कर अपने शब्दों में लिखें।

पिता एक उम्मीद है, एक आस है  
परिवार की हिम्मत और विश्वास है  
बाहर से सख्त अंदर से नर्म है  
उसके दिल में दफन कई मर्म है  
पिता संघर्ष की आँधियों में हौंसले की दीवार है  
परेशानियों से लड़ने की दो धारी तलवार है।  
बचपन में खुश करने वाला खिलौना है  
नींद लगे तो पेट पर सुलाने वाला बिछौना है।  
पिता जिम्मेदारियों से लदी गाड़ी का सारथी है  
सब को बराबर का हक दिलाता यही एक सारथी है  
पिता ज़मीर है, पिता जागीर है  
जिस के पास यह है वह सबसे अमीर है।

सीखने की संप्राप्ति: H602, H604, H606, H608, H610, H611, H613, H615, H616

प्रश्न 1. गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखें-

स्त्रियाँ ढोलक की मदद से गाती हैं। अधिकतर उनके गाने के साथ नाच का भी पुट होता है। गुजरात का एक प्रकार का दलीय गायन “गरबा” है। जिसे विशेष विधि से घेरे में घूम-घूमकर औरतें गाती हैं। साथ ही लकड़ियाँ भी बजाती जाती हैं जो बाजे का काम करती हैं। इसमें नाच-गान साथ चलते हैं। वस्तुतः यह नाच ही है। सभी प्रांतों में यह लोकप्रिय हो चला है।

- स्त्रियाँ किस वाद्य यंत्र की मदद से गाती है?
- ‘गरबा’ क्या है?
- संज्ञा शब्द छाँटकर लिखिए।
- ‘लोकप्रिय’ शब्द का वाक्य में प्रयोग करें।

प्रश्न 2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुने-

- लोकगीतों के गायन में इनमें से किस यंत्र का प्रयोग नहीं किया जाता है?

झाँझ  बाँसुरी  ढोलक  गिटार

- ‘बिदेसिया’ लोकगीत का संबंध किस प्रांत से है?

मध्य प्रदेश  महाराष्ट्र  राजस्थान  बिहार

- ब्रज में होली के अवसर पर कौन-सा लोक गीत गाया जाता है?

चैता  कजरी  रसिया  बिदेसिया

प्रश्न 3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें -

- निम्न राज्यों के लोक नृत्यों के नाम लिखें-

गुजरात, कर्नाटक, केरल, पंजाब, राजस्थान, हरियाणा।

- आप टी.वी, रेडियो पर किस प्रकार के गीत सुनते हैं? लिखें।

- अपनी पसंद का कोई लोकगीत सुनाएँ। (मौखिक अभिव्यक्ति)



प्रश्न 4. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखें -

- i) जहाँ तीन राहें मिलती हैं
- ii) सात ऋषियों का समूह
- iii) छः मास का समूह

प्रश्न 5. इसे पढ़ो और रिक्त स्थानों में उचित कारक चिह्न लिखें-

‘लोकगीत’ निबंध के लेखक भगवती चरण उपाध्याय हैं। इस निबंध \_\_\_\_\_ लेखक \_\_\_\_\_ भारतीय लोकगीतों \_\_\_\_\_ संबंध \_\_\_\_\_ जानकारी देते हुए, उनकी लोकप्रियता \_\_\_\_\_ कारणों \_\_\_\_\_ उल्लेख किया है। लोकगीत सीधे जनता \_\_\_\_\_ संगीत है। यह त्योहारों और विशेष अवसरों \_\_\_\_\_ गाए जाते हैं। यह गीत ढोलक, झांझ, करताल आदि \_\_\_\_\_ सहायता \_\_\_\_\_ गाए जाते हैं।

प्रश्न 6. लोकगीत किस प्रकार शास्त्रीय संगीत से भिन्न है, लिखें?

प्रश्न 7. लोकगीतों के गायन में ढोलक और हारमोनियम आदि वाद्य यंत्रों का प्रयोग होता है, विचार करें गिटार जैसे वाद्य यंत्रों का प्रयोग लोकगीतों में क्यों नहीं होता?

सीखने की संप्राप्ति: H602, H607, H609, H613, H615, H616, H618, H619

प्रश्न 1. अपठित गद्यांश पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें-

अनुशासन का पालन करना शिष्टाचार का ही अंग है। यह अनुशासन सामाजिक भी हो सकता है और कानूनी भी। मंदिर-मस्जिद और गुरुद्वारे में प्रवेश करने से पहले जूते-चप्पल उतार देने चाहिए। किसी भी सभा में शोर नहीं करना चाहिए। सभा में कुर्सियों-मेज पर पैर रखकर नहीं बैठना चाहिए। यह सारे गुण सामाजिक अनुशासन के उदाहरण हैं। सड़क पर हमेशा बाईं ओर चलना चाहिए। रेलगाड़ी या बस में धूम्रपान नहीं करना चाहिए। यह कानूनी अनुशासन के उदाहरण हैं। शिष्टाचार के इन नियमों का पालन नहीं करने से परिवार, समाज, कार्यालय, सर्वत्र कुव्यवस्था फैलने का भय बना रहता है। शिष्टाचार के सहारे हम प्रशंसा एवं सफलता के पात्र बन सकते हैं। परंतु अशिष्ट व्यवहार से दूसरों का दिल तो दुखता ही है हमें भी असफलता हाथ लगती है।

- i) अनुशासन क्या है?
- ii) सामाजिक अनुशासन क्या है?
- iii) शिष्टाचार का पालन न करने से क्या हानि है?
- iv) 'अशिष्ट' का विलोम शब्द लिखो।

प्रश्न 2. रात को लिखते समय लालटेन का तेल खत्म हो जाने पर गांधी जी अपना काम कैसे पूरा करते थे?

प्रश्न 3. नौकरों के बारे में गांधी जी के क्या विचार थे?

प्रश्न 4. 'दृढ़ संकल्प एवं आत्मविश्वास व्यक्ति को सफलता दिलाता है।' कैसे ?

प्रश्न 5. नीचे दिए गए शब्दों के सही रूप लिखो-

कार्यकरता, सब्जीयां, पौषटिक, मजदुर

प्रश्न 6. निम्नलिखित शब्दों के वर्ण-विच्छेद करें-

अधिवेशन, सज्जन, निमंत्रण

प्रश्न 7. अपने मित्र की अकारण झूठ बोलने की आदत से आपको कई परेशानियाँ उठानी पड़ी। आप उसकी इस

आदत को कैसे ह्यूडवाँगे?

प्रश्न 8. निम्नलिखित व्यक्तिवाचक संज्ञा शब्दों से भाववाचक संज्ञा शब्द बनाओ।

मनुष्य, पुरुष, लड़का, स्त्री, शिशु

सीखने की संप्राप्ति: H602, H603, H605, H606, H611, H612, H613

प्रश्न 1. काव्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

पुर तें निकसी रघुबीर-बधू, धरि धीर दए मग में डग द्वै।  
झलकीं भरि भाल कनी जल की, पुट सूखि गए मधुराधर वै॥  
फिरि बूझति हैं, “चलनो अब केतिक, पर्नकुटी करिहौं कित हवै?”।  
तिय की लखि आतुरता पिय की अँखियाँ अति चारु चलीं जल च्वै॥

- उपरोक्त पंक्तियों के कवि और कविता का नाम लिखें।
- सीता ने राम से क्या पूछा?
- “चलनो अब केतिक, पर्नकुटी करिहौं कित हवै?” आशय स्पष्ट करें।
- ‘पर्नकुटी’ शब्द का अर्थ लिखें।
- ‘अँख’ शब्द का पर्यायवाची लिखें।

प्रश्न 2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनें-

- लक्ष्मण किस काम के लिए गए थे?  
भोजन बनाने  जल लेने  टहलने  कुटिया बनाने
- सीता जी कौन-से नगर से निकल कर जा रही थीं?  
रामपुर  मथुरा  अयोध्या  सीतापुर
- वन में किसके पैर काँटों से भर गए थे?  
लक्ष्मण  राम  रावण  सीता

प्रश्न 3. कविता की पंक्तियों को गद्य रूप में लिखें।

- पुट सूखि गए मधुराधर वै॥
- पुर ते निकसी रघुबीर – बधू ।

प्रश्न 4. आप दशहरे का त्यौहार कैसे मनाते हैं?

प्रश्न 5. थकी हुई सीता जी के लिए लक्ष्मण जल लेने कहाँ गए होंगे और जल किस में लाए होंगे कल्पना करके लिखें।

प्रश्न 6. मजदूरों को गर्मी में काम करते समय किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है? चर्चा करें।

प्रश्न 7. पर्यायवाची शब्द लिखें -

जल, जंगल, पत्नी, वृक्ष

सीखने की संप्राप्ति: H606, H608, H609, H610, H613, H615, H620

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

जुलाई से अक्टूबर, घनघोर बारिश के महीने! यानी लोगों के पास बहुत सारा खाली वक्त या कहो आस-पास के जंगलों से बाँस इकट्ठा करने का सही वक्त। आमतौर पर वे एक से तीन साल की उम्र वाले बाँस काटते हैं। बूढ़े बाँस सख्त होते हैं और टूट भी तो जाते हैं। बाँस से शाखाएँ और पत्तियाँ अलग कर दी जाती हैं। इसके बाद ऐसे बाँसों को चुना जाता है जिसमें गाँठें दूर-दूर होती हैं। दाओ यानि चौड़े चाँद जैसी फाल वाले चाकू से इन्हें छीलकर खपच्चियाँ तैयार की जाती हैं।

i) घनघोर बारिश के महीने कौन-से होते हैं?

ii) चौड़े, चाँद जैसे फाल वाले चाकू को क्या कहते हैं?

iii) जंगल का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

विपिन  बगीचा  वन  अरण्य

iv) सख्त का विलोम शब्द होगा-

कठोर  मुलायम  नरेश  तरल

प्रश्न 2. प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनें -

i) बाँस की सबसे ज्यादा चीजें किस राज्य में बनती हैं?

तमिलनाडु में  बंगाल में  नागालैंड में  कर्नाटक में

ii) जकाई शब्द से आप क्या समझते हैं

बाँस से बनी झोपड़ियाँ  खेलने का मैदान

बाँस की खपच्चियाँ  मछली पकड़ने का जाल

प्रश्न 3. शब्दों के अर्थ वर्ग-पहेली में से ढूँढकर लिखें -

कलात्मक, औज़ार, वक्त, हुनर, इस्तेमाल

ह	ध	प्र	यो	ग	ख	क
थि	प	सुं	द	र	क	ला
या	छ	ढ	स	म	य	न
र	द	ग	ट	स	ल	म

प्रश्न 4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें -

i) असम राज्य में बड़ी टोकरियों का प्रयोग किस लिए किया जाता है?

ii) वर्षा ऋतु का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

iii) वृक्ष हमें क्या-क्या देते हैं? वर्णन करें।

प्रश्न 5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें-

- i) वचन बदलें - खपच्ची, जाल, टोकरी, टोपी, शाखा
- ii) वाक्य बनाओ - घनघोर बारिश, आडा-तिरछा, दूर-दूर, तरह-तरह
- iii) 'बुनावट' शब्द में प्रत्यय और मूल शब्द लिखिए।
- iv) 'घबराहट' शब्द में प्रत्यय अलग करके लिखिए।

**उपलब्धि पत्रक**  
(सुझावात्मक)

संकुल (क्लस्टर) क्रमांक		विद्यालय नाम																				
छात्र नाम		अनुक्रमांक										कक्षा										
सीखने की संप्राप्ति विवरण		अप्रैल		मई		जुलाई		अगस्त		सितम्बर		अक्टूबर		नवम्बर		दिसम्बर		जनवरी		फरवरी		
छात्र उपस्थिति	⇒																					
परिमापक	⇓	अंक	ग्रेड	अंक	ग्रेड	अंक	ग्रेड	अंक	ग्रेड	अंक	ग्रेड	अंक	ग्रेड	अंक	ग्रेड	अंक	ग्रेड	अंक	ग्रेड	अंक	ग्रेड	
गद्य / पद्य वाचन																						
चर्चा																						
चित्र वर्णन																						
संदर्भ स्थापन																						
वाक्य रचना																						
व्याकरण																						
रचनात्मकता																						
शिल्प सौंदर्य																						

नोट : ग्रेड रिपोर्ट कार्ड के अनुसार