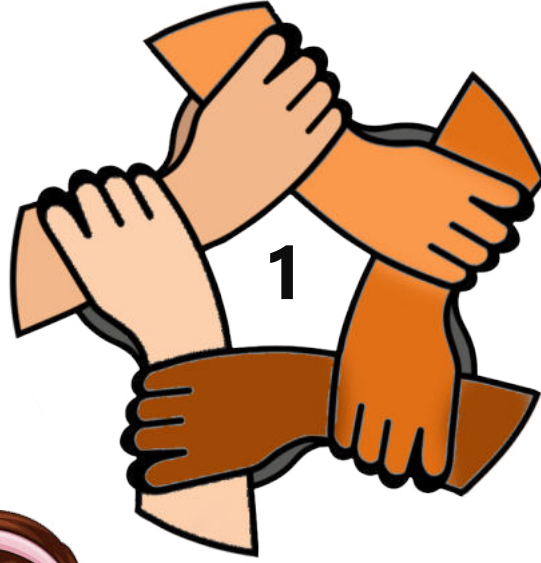


संकल्प



HINDI LITERACY TEAM
CHANDIGARH



आमुख

प्रस्तुत चित्रकथा-पत्रिका 'संकल्प' का उद्देश्य रुचिकर ढंग से विद्यार्थियों के पठन-कौशल में वृद्धि करना है, ताकि ज्ञान का विस्तार हो। चित्रों के माध्यम से मूर्त रूप प्रकट होता है, नई कल्पना को पंख लगते हैं, नवीन विचारों से साक्षात्कार होता है। अतः दैनिक जीवन और कार्यशैली में फेरबदल हो, सीखने-सिखाने के अनुभव सजीव हों, जगह, समय और संसाधन की आज़ादी हो ऐसी हमारी कोशिश है। विद्यार्थी मानसिक दबाव तथा उबाऊपन की जगह खुशी का अनुभव करें। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आनंद के साथ पढ़ सकें। पाठ्य-पुस्तक से इतर विभिन्न स्रोत मिल पाएँ, इस दिशा में प्रयास जारी हैं।

सहयोग समिति :

- ❖ श्रीमती रंजना श्रीवास्तव, सहायक निदेशक व्यावसायिक शिक्षा, चंडीगढ़
- ❖ प्राचार्या श्रीमती डॉ० प्रीति गर्ग, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 47, चंडीगढ़

निर्माण समिति :

- बृजरानी, राजकीय उच्च विद्यालय, कजहेड़ी, चंडीगढ़
- रेनू कटोच, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 37, चंडीगढ़
- नीलम चोपड़ा, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 27, चंडीगढ़
- नीना राणा, राजकीय आदर्श उच्च विद्यालय, सेक्टर 42, चंडीगढ़
- कपिल शर्मा, राजकीय उच्च विद्यालय, सेक्टर 53, चंडीगढ़
- डॉ० दिनेश चंद्र, राजकीय आदर्श उच्च विद्यालय, सेक्टर 12, चंडीगढ़
- जसविंदर कौर, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 22, चंडीगढ़
- रीता वसिष्ठ, राजकीय आदर्श उच्च विद्यालय, पॉकेट नंबर 1, मनीमाजरा, चंडीगढ़
- किरण बाला, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 26, टिंबर मार्केट, चंडीगढ़
- गौरव कुमार, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 10, चंडीगढ़
- रजनी खरबन्दा, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 35, चंडीगढ़
- सोनिया, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 10, चंडीगढ़
- तेजिंदर कौर, राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 8, चंडीगढ़

मैं हूँ प्रेरणा



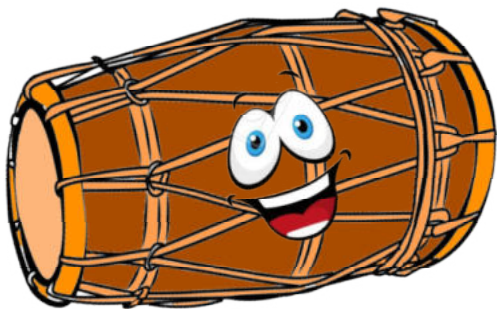
और मैं हूँ प्रेरक



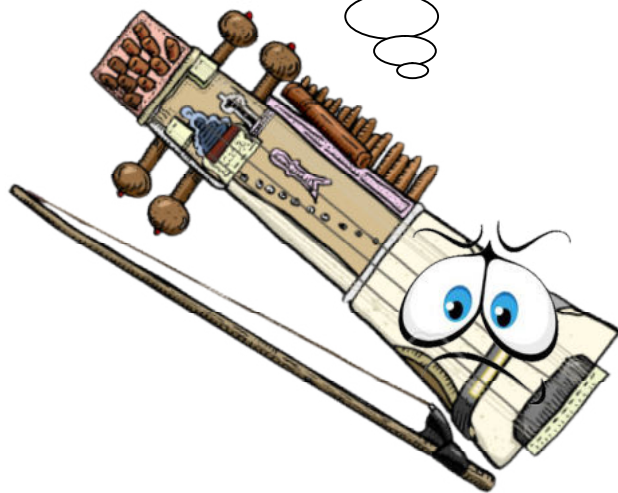
आज प्रेरक घर
लौटते हुए रास्ते में
प्रेरणा दीदी से
बोला, "दीदी आपने
कहा था कि आप
रोज़ कुछ नया
बताओगी।"

प्रेरणा बोली एक
बार सारंगी और
ढोलक की मुलाकात
हुई ...

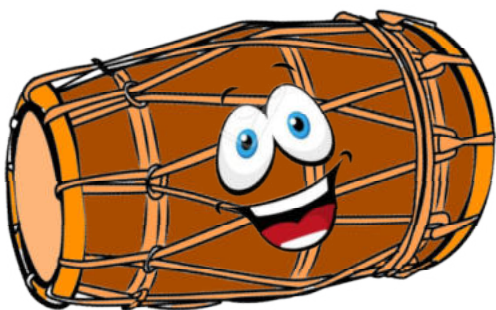
सारंगी, क्यों मुँह फुलाए
बैठी हो?



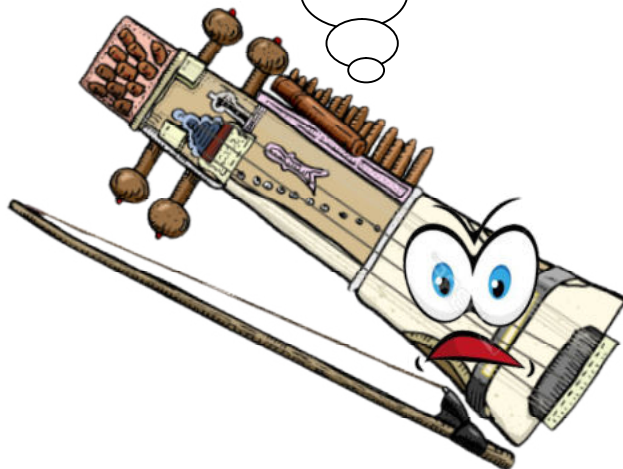
क्या बताऊँ, अब मुझे
पूछता ही कौन है?



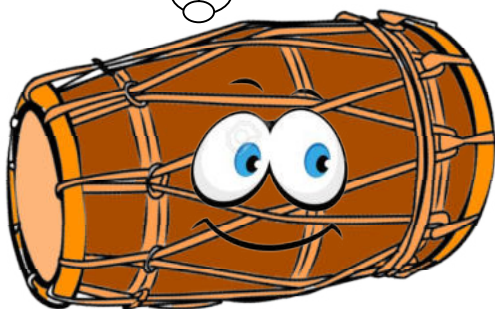
अरे, क्या बात
करती हो!



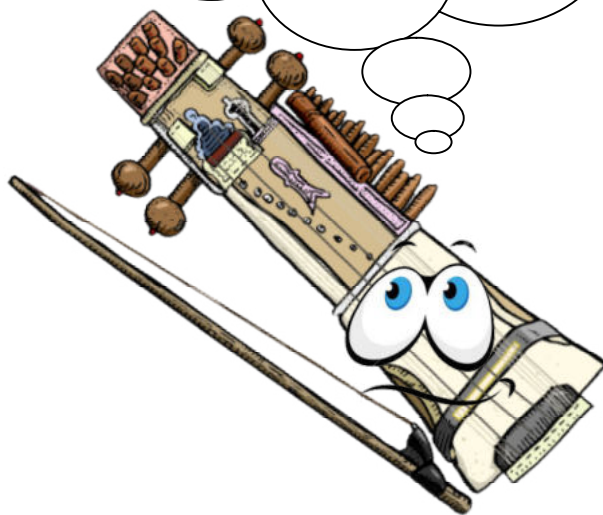
तुम्हारे साथ तो सभी खुश रहते
हैं, बतियाते हैं। मुझे कौन...
हमारा भी जमाना था कभी।
राजदरबारों तक पहुँच हुआ
करती थी।



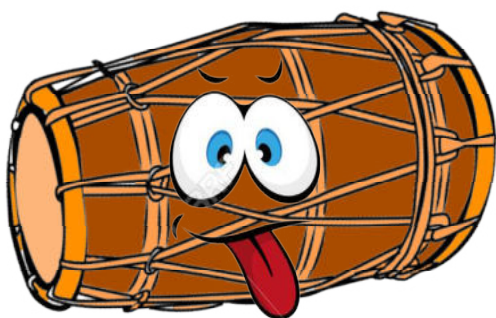
हाँ, याद आया। वो...
शास्त्रीय संगीत और लोक
संगीत का ज़माना।



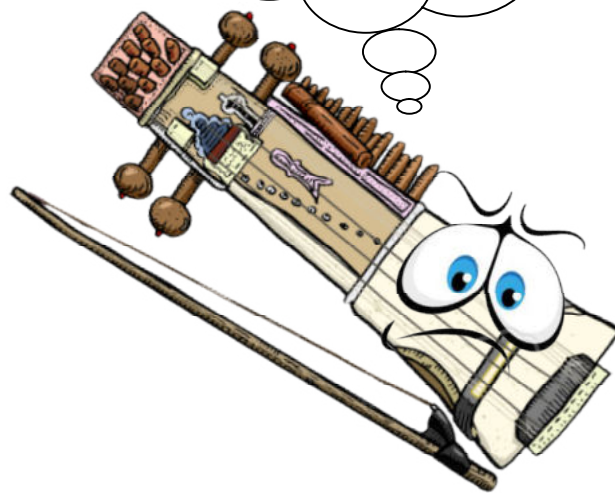
हाँ, जैसे....सितार, वीणा,
शहनाई, बांसुरी, तबला,
जलतरंग, सरोद आदि। हमारे
जैसे कई वाद्य यंत्र तो जैसे लुप्त ही
हो गए।



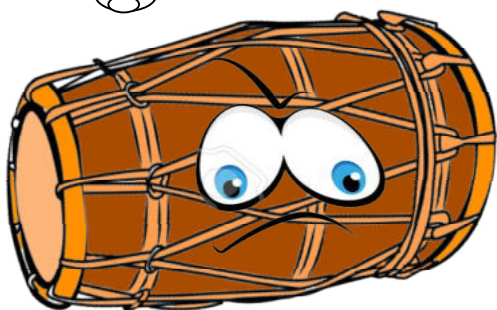
अरे! तुम खँजड़ी,
खड़ताल, सूपा, घड़े को
भूल गई
क्या ?



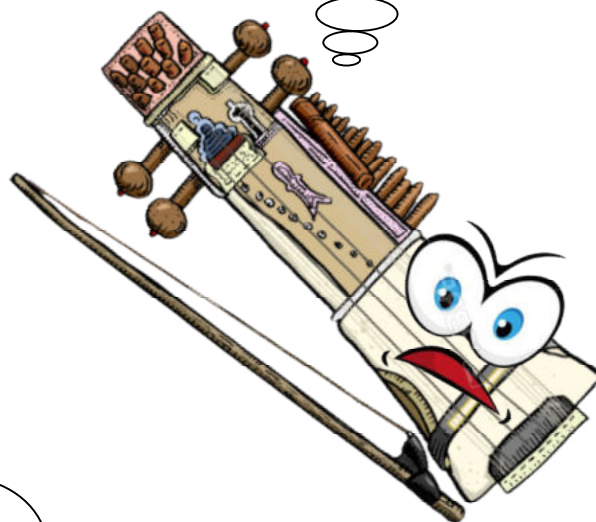
मैं कहाँ भूली, लोग ही
भूल गए।



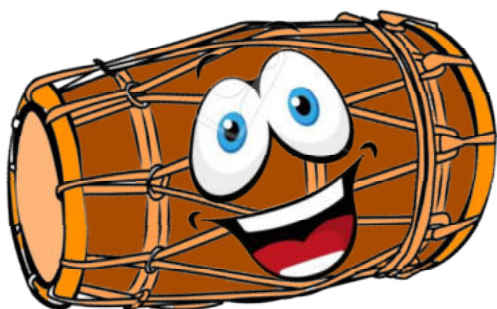
यह कसूर तो बिजली से
चलने वाले वाद्य यंत्रों का
है।



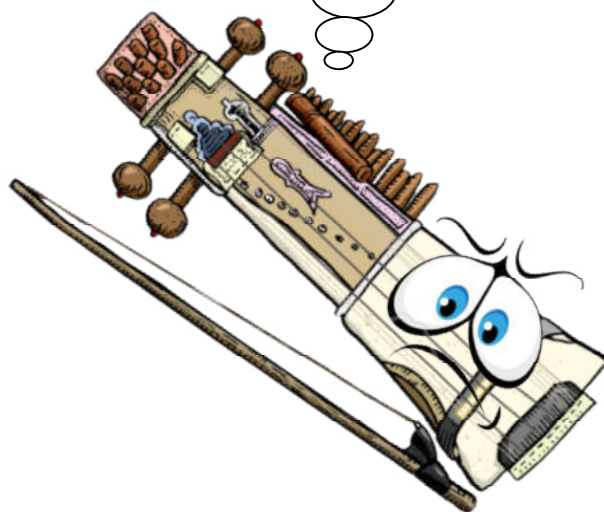
कहती तो तुम ठीक ही
हो बहन.....



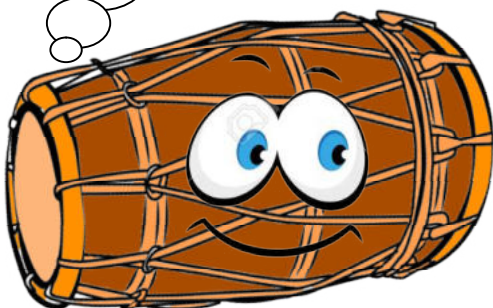
मैं तो जनमानस में लोकप्रिय हूँ
क्योंकि मैं बजाने में सरल हूँ। थाप दी
और ताल निकली "तिना तिन धिक्
तिना" अरे, तुम्हें पता है, हमारी
जाति के वाद्य यंत्र अवनद्ध वाद्य
कहलाते हैं।



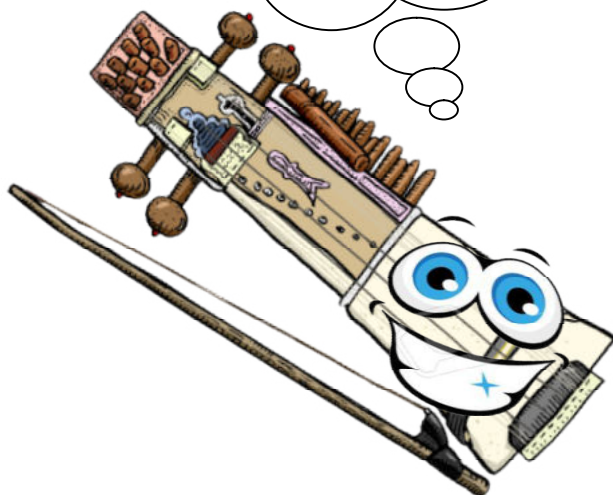
हाँ, और मैं तो तार से
बनी हूँ। हमें तत् (तार)
वाद्य कहते हैं।



ऐसे तो और भी वाद्य हैं, जैसे
सुषिर वाद्य (हवा वाद्य),
घन वाद्य (लकड़ी अथवा
धातु द्वारा उत्पन्न स्वर)।



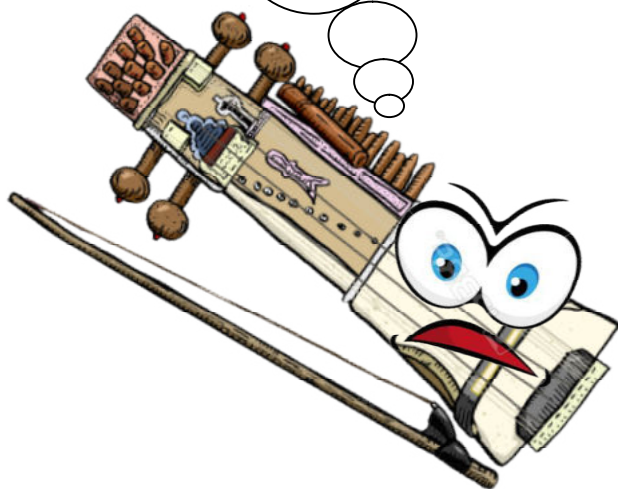
बस देखने में ही ऐसी
लगती हो ज्ञान तो बहुत
रखती हो तुम।



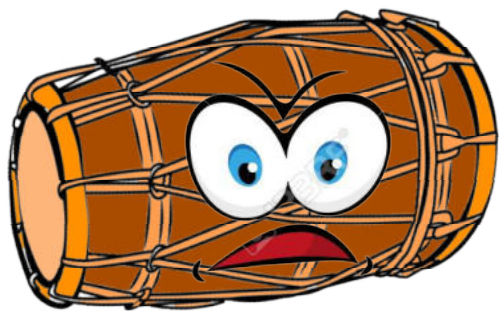
हा हा हा, अरे, मेरे ज्ञान की
तो तुम पूछो मत। एक और
बात बताऊँ संगीत और वाद्य
तो योग शाखा में भी काम
आते हैं।



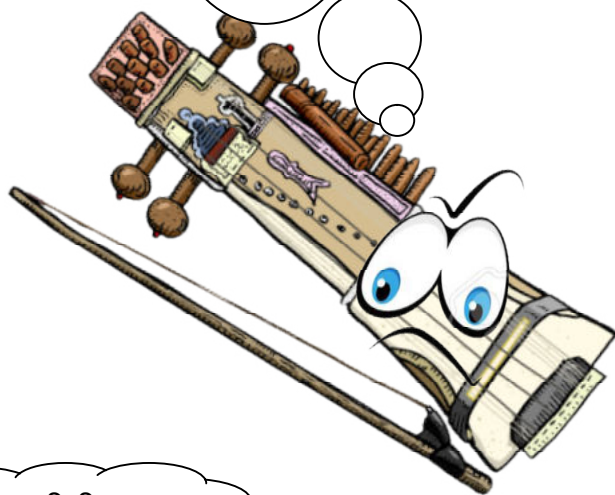
हाँ..... ढोलक, पर कुछ भी
हो तेरे तो ठाठ हैं, हमारी
तो बनावट को भी भूल
गए हैं लोग।



अरे कैसे ठाठ, अब तो वह जमाना ही नहीं रहा। फिल्मी गाने और डीजे से ही काम चल जाता है।



भई, मैं तो यही कहूंगी यदि हम है तो लोक संगीत है क्योंकि मनुष्य की वास्तविक संस्कृति तो उसके लोक नृत्य, लोक गीतों और शास्त्रीय संगीत में ही अंतर्निहित होती है।



समझ गया दीदी



तो मेरे प्रश्नों के उत्तर दो ज़रा



प्रश्न 1. उपरोक्त संवाद के आधार पर बताएं कि वाद्य यंत्र कितनी तरह के होते हैं ?

प्रश्न 2. हमारे लोक गीतों में प्रयोग होने वाले वाद्य यंत्रों को चित्र में से देख कर चुने और उनका नाम लिखें।



प्रश्न 3. _____ भारत का राष्ट्रीय वाद्य यंत्र है। (सही विकल्प चुनें)

- I. सितार
- II. वीणा
- III. तबला
- IV. गिटार

प्रश्न 4. यह चित्र मशहूर सारंगी वादक _____ का है। (सही विकल्प चुनें)

- I. बिस्मिल्ला खान
- II. उस्ताद सुल्तान खान
- III. ज़ाकिर हुसैन
- IV. अमज़द अली खान



प्रश्न 5. आप लोक गीत या फिल्मी संगीत में से किसे सुनना पसंद करोगे और क्यों ?

प्रश्न 6. यदि आप किसी विशेष प्रकार का संगीत सुनना चाहते हैं तो निम्न में से किस माध्यम से आप उसे प्राप्त कर सकते हैं ?

- I. इंटरनेट
- II. डीवीडी
- III. लाइव सेशन
- IV. पुस्तक

उत्तर के लिए सही विकल्प चुने :-

- क) इंटरनेट, डी०वी०डी०, पुस्तक
- ख) पुस्तक, डी०वी०डी०, लाइव सेशन
- ग) इंटरनेट, पुस्तक, लाइव सेशन,
- घ) इंटरनेट, डी०वी०डी०, लाइव सेशन

प्रश्न 7. ध्वनि का मात्रक बताएं ?

- I. किलोग्राम
- II. लीटर
- III. हर्ट्ज
- IV. किलोमीटर

उत्तरमाला :

- 1. 4
- 2. खड़ताल , मंजीरा, ढोलक, इकतारा, बाँसुरी
- 3. II वीणा
- 4. II उस्ताद सुल्तान खान
- 5. फ़िल्मी संगीत (मगर अब मैं लोक संगीत सुनना चाहूँगा)*
- 6. घ) इंटरनेट, डी०वी०डी०, लाइव सेशन
- 7. III हर्ट्ज



*छात्र अपनी समझ के अनुसार उत्तर दे सकता है।

- ❖ संकल्प पत्रिका का यह अंक कक्षा सात की पाठ्य-पुस्तक वसंत भाग 2 के पाठ लोकगीत से प्रेरित है तथा यह सीखने के विभिन्न प्रतिफल जैसे स्वाभाविक अभिव्यक्ति , कल्पनाशीलता, कौशल और सोच, अनुमान और कल्पना, हाथों से की जाने वाली गतिविधियां, कला सम्बन्धी दक्षता व रुचि को पूर्ण करता है।