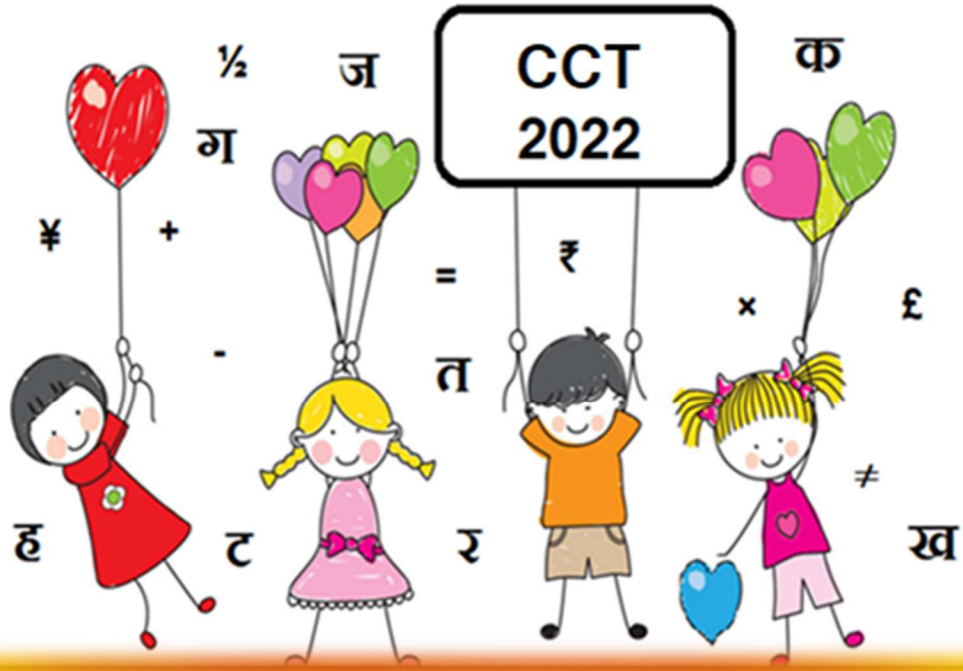


समीक्षात्मक एवं सृजनात्मक चिंतन (CCT) अभ्यास मई 2021

विषय - हिन्दी

कक्षा - 6-8

यू.टी. चंडीगढ़, शिक्षा विभाग



संकलित - राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सैक्टर-47, चंडीगढ़।

प्रस्तावना :

प्रस्तुत पुस्तिका का उद्देश्य विद्यार्थियों में पठन कौशल की समझ विकसित करना है ताकि भाषाई समझ, तथ्य विश्लेषण-ग्रहण एवं आलोचनात्मक चिंतन आदि की ओर प्रवृत्त हों। जीवन के विविध आयामों तक विद्यार्थी की समझ विकसित हो और गणित के प्रति अभिरुचि बढ़े। वह सीखने की प्रक्रिया में पूरा भागीदार बने और ज्ञान के लिए पाठ्य पुस्तकों से इतर दुनिया की ओर अग्रसर हो।

समन्वयक :

प्राचार्य श्रीमती डॉ प्रीति गर्ग राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय सेक्टर 47, चंडीगढ़।

निर्माण समिति :

1. बृजरानी राजकीय उच्च विद्यालय, कजहेड़ी, चंडीगढ़
2. रेनू कटोच राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 37, चंडीगढ़
3. नीलम चोपड़ा राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 27, चंडीगढ़
4. नीना राणा राजकीय आदर्श उच्च विद्यालय, सेक्टर 42, चंडीगढ़
5. कपिल शर्मा राजकीय उच्च विद्यालय, सेक्टर 53, चंडीगढ़
6. डॉ० दिनेश चंद्र राजकीय आदर्श उच्च विद्यालय, सेक्टर 12, चंडीगढ़
7. जसविंदर कौर राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 22, चंडीगढ़
8. रीता वसिष्ठ राजकीय आदर्श उच्च विद्यालय, पॉकेट नंबर 1, मनीमाजरा, चंडीगढ़
9. किरण बाला राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 26, टिंबर मार्केट, चंडीगढ़
10. गौरव कुमार राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 10, चंडीगढ़
11. रजनी खरबन्दा राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 35, चंडीगढ़
12. सोनिया राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 10, चंडीगढ़
13. तेजिंदर कौर राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, सेक्टर 8, चंडीगढ़

दिशा निर्देश :

शिक्षक रणनीति (कैसे सिखाना है):

- कहानियों के विभिन्न हिस्सों के लिए विभिन्न रणनीतियों का प्रयोग करेंगे।
- मौन वाचन
- विद्यार्थियों को समूह में बांटकर सस्वर वाचन
- एक विद्यार्थी द्वारा संपूर्ण कक्षा के समकक्ष वाचन
- समूह चर्चा
- अध्यापक: एक स्रोत

दक्षताएँ :

- वार्तालाप
- रचनात्मक सोच
- सूचनाओं की पुनःप्राप्ति
- समस्या समाधान
- कल्पनात्मकता का विकास

विभिन्न आयाम:

- कला एवं साहित्य
- गणित
- समाज व पर्यावरण
- विज्ञान

Reading Literacy (Hindi)				
Class 6 th to 8 th				
Serial No. प्रतिमान संख्या	Name of the Module प्रतिमान का नाम	Taxonomy	Source	Page No.
1	आचरण	Understand Analyze	पाठ्य पुस्तक	5
2	अभिलाषा	Understand	पाठ्य पुस्तक	7

प्रतिमान-1

पाठ्य पुस्तक : वसंत भाग – 3	कक्षा : 8
प्रकार : कहानी	पाठ का नाम : बस की यात्रा
सीखने के प्रतिफल: 1. हिंदी भाषा में विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़ते हैं। 2. नए शब्दों के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं और उनके उत्तर अर्थ समझने के लिए शब्दकोश का प्रयोग करते हैं। 3. अपने से भिन्न भाषा, खानपान, रहन-सहन संबंधी विविधताओं पर बातचीत करते हैं।	

उपविषय : आचरण

स्वामी रामतीर्थ एक बार जापान की यात्रा पर गए और वहाँ के एक सरकारी पुस्तकालय में पहुंचे। वहीं किसी देश का एक युवक पुस्तकालय से कोई पुस्तक पढ़ने के लिए लाया। उस पुस्तक में कुछ दुर्लभ चित्र थे, जिन्हें उस युवक ने निकाल लिया और पुस्तक को वापस पुस्तकालय में जमा करवा दिया। यह घटना किसी जापानी विद्यार्थी ने देख ली और उसकी सूचना पुस्तकालय प्रशासन को दे दी। प्रशासन की रिपोर्ट पर जापानी पुलिस ने छात्र की तलाशी ली और उस विद्यार्थी से उन दुर्लभ चित्रों को बरामद कर लिया। इसके बाद उस विद्यार्थी को तुरंत जापान से निकाल दिया गया। अपराधी को दंड मिलना ही चाहिए, पर मामला यहीं तक नहीं रुका और उस पुस्तकालय के बोर्ड पर लिख दिया गया कि पुस्तकालय में इस विद्यार्थी का प्रवेश तो वर्जित है ही, उसके देश के निवासियों का प्रवेश भी वर्जित है। युवक ने अपने काम से अपने देश के नाम को कलंकित किया, जो न जाने कितने वर्षों तक दूसरे देशों की आंखों में उसे लांछित करता रहेगा। हमें यह समझना चाहिए कि हमारी हीनता और श्रेष्ठता का संबंध देश की हीनता और श्रेष्ठता से जुड़ा हुआ है। जब हम कोई बुरा काम करते हैं तो हमारे मस्तक पर ही कलंक का टीका नहीं लगता, बल्कि देश के मस्तक पर भी लगता है। क्या आप कभी केला खाकर उसका छिलका रास्ते में फेंकते हैं? अपने घर का कूड़ा बाहर फेंकते हैं? अपशब्दों का प्रयोग करते हैं? इधर-उधर की बातों द्वारा ईर्ष्या फैलाते हैं? आप अपने घर, दफ्तर, सार्वजनिक स्थलों, धार्मिक स्थलों, पार्को आदि में थूकते हैं? उत्सवों, मेलों,

रेलगाड़ियों, खेलों में ठेलम-ठेल करते हैं? नियंत्रित होने पर भी विलंब से पहुंचे हैं या वचन देकर भी घर आने वाले को समय पर नहीं मिलते हैं और इसी भांति शिष्ट व्यवहार के विपरीत आचरण करते हैं तो निश्चित ही आपके द्वारा देश के सम्मान को भयंकर आघात लग रहा है और राष्ट्रीय संस्कृति की गरिमा को गहरी चोट पहुँच रही है। अतः हमें ऐसा आचरण नहीं करना चाहिए।

1) युवक को दंडित करने का क्या कारण था?

2) हमें अपने देश के सम्मान के लिए कैसा व्यवहार करना चाहिए?

क) अशिष्ट भाषा का प्रयोग

ख) छिलके सड़क पर फेंकना

ग) कहीं देरी से पहुंचना

घ) इधर-उधर की अफवाहें न फैलाना

3) एक पुस्तकालय में 1768 हिंदी, 630 अंग्रेजी, 208 विज्ञान की पुस्तकें और 3286 पत्र-पत्रिकाएँ हैं। यदि 670 व्यक्ति (प्रति व्यक्ति एक) किताबें वापस नहीं करते हैं तो पुस्तकालय को कितनी पुस्तकों का नुकसान हुआ?

क) 5892

ख) 5222

ग) 670

घ) 1936

4) स्वामी रामतीर्थ कहाँ के नागरिक थे?

क) जापान

ख) भारत

ग) चीन

घ) अमेरिका

5) 'हमें पुस्तक खराब नहीं करनी चाहिए' क्यों? अपने विचार व्यक्त करें।

केवल अध्यापक के लिए :

क्रम संख्या	दक्षता	प्रकार	संज्ञानात्मक स्तर
1.	व्यापक समझ	व्याख्यात्मक	सरल
2.	व्यापक समझ	बहुविकल्पी	औसत
3.	मुल्यांकित	बहुविकल्पी	औसत
4.	व्यापक समझ	तार्किक	औसत
5.	तार्किक	सार्वभौमिक	कठिन

उत्तरमाला:

- | | | |
|----|-------------|--|
| 1. | Full Credit | पुस्तक से कुछ दुर्लभ चित्र निकलने के कारण |
| | No Credit | असंगत/अस्पष्ट/अन्य उत्तर |
| 2. | Full Credit | घ) इधर-उधर की अफवाहें न फैलाना |
| | No Credit | असंगत/अस्पष्ट/अन्य विकल्प |
| 3. | Full Credit | ग) 670 |
| | No Credit | असंगत/अस्पष्ट/अन्य विकल्प |
| 4. | Full Credit | ख) भारत |
| | No Credit | असंगत/अस्पष्ट/अन्य विकल्प |
| 5. | Full Credit | पृष्ठ के निकलने से अधूरी जानकारी,
दूसरों के उपयोग की नहीं रहती, कुछ पुस्तकें दुर्लभ होने
के कारण बार-बार नहीं छपती |
| | No Credit | असंगत/अस्पष्ट/अन्य उत्तर |

पाठ्य पुस्तक : वसंत भाग – 1	कक्षा : 6
प्रकार : कविता	पाठ का नाम : मैं सबसे छोटी होऊँ
<p>सीखने के प्रतिफल:</p> <p>611. भाषा की बारीकियों व्यवस्था/ढंग पर ध्यान देते हुए उसकी सराहना करते हैं, जैसे- कविता में लय-तुक, वर्ण-आवृत्ति (छंद) तथा कहानी, निबंध में मुहावरे, लोकोक्ति आदि।</p> <p>612. विभिन्न विधाओं में लिखी गई साहित्यिक सामग्री को उपयुक्त उतार-चढ़ाव और सही गति के साथ पढ़ते हैं।</p> <p>613. हिंदी भाषा में विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़ते हैं।</p> <p>614. नए शब्दों के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं और उनके अर्थ समझने के लिए शब्दकोश का प्रयोग करते हैं।</p>	

उपविषय : अभिलाषा



<p>क्रेच वाले आते हैं, छोड़ते ले जाते हैं। कपड़े बदलकर वे ही, खाना खिलाते हैं।। मेरी मजबूरी उसे लगती निर्मूल से, पापा मुझे लेने क्यों ना आते स्कूल से।</p> <p>अभिलाषा में हम थे, इसी के बहुत गम थे। छोड़ते थे क्रेच नित, घाव ये ही ना कम थे।। भावना को अनदेखा किया, लगे शूल से, पापा मुझे लेने क्यों ना आते स्कूल से।</p>	<p>जब कभी छोड़ने जाऊँगा, देखेगी घूम-घूम के। अरे! मेरी नासमझी थी, मैं मान बैठा भूल से।। बालमन पुकार करे, बेधे त्रिशूल से, पापा मुझे लेने क्यों ना आते स्कूल से।</p> <p>जा रही जब कक्षा में, मैं खड़ा प्रतीक्षा में। घूमी न एक बार, दिल हुआ तार-तार।। बिटिया के कोमल भाव, अनछुए फूल से, पापा मुझे लेने क्यों ना आते स्कूल से।</p> <p>©डॉ०दिनेश चंद्र</p>
---	--

1) कवि की नासमझी क्या थी?

2) जिस प्रकार कविता में शूल,स्कूल शब्दों में तुकबंदी है, इसी प्रकार कविता से 3 और तुकबंदी वाले शब्द छाँट कर लिखें।

3) बालमन की अभिलाषा क्या है?

4) यदि आपके माता पिता नौकरी में हों और आपको दिन में क्रेच में रहना पड़े। आपको क्रेच वाले ही स्कूल छोड़े और छुट्टी के बाद लेने भी आएँ तो आपके मन में क्या-क्या विचार आएंगे?

5) यदि एक बच्चे के पिता उसे विद्यालय छोड़ने के लिए 10 किलोमीटर प्रति घंटे की गति से दो घंटे साइकिल चलाते हैं तो बच्चे के घर से उसके विद्यालय की दूरी क्या होगी?

क) 5 किलोमीटर

ख) 10 किलोमीटर

ग) 15 किलोमीटर

घ) 20 किलोमीटर

केवल अध्यापक के लिए :

क्रम संख्या	दक्षता	प्रकार	संज्ञानात्मक स्तर
1	सूचना की पुनःप्राप्ति	तथ्यात्मक	औसत
2	सूचना की पुनःप्राप्ति	तथ्यात्मक	औसत
3	व्यापक समझ	तथ्यात्मक	औसत
4	व्यापक समझ	तार्किक	औसत
5	तथ्यात्मक	बहुविकल्पीय	सरल

उत्तरमाला:

1. Full Credit : कवि की नासमझी यह थी कि जब वह बेटी को छोड़ने जाएगा तो वह घूम- घूम कर यानि मुड़- मुड़ कर देखेगी।
Partial Credit : कविता के भावानुसार संगत उत्तर
No Credit : असंगत/अस्पष्ट /अन्य उत्तर
2. Full Credit : निर्मूल, फूल, त्रिशूल इत्यादि
Partial Credit : कोई एक
No Credit : असंगत/अस्पष्ट /अन्य उत्तर
3. Full Credit : बालमन की अभिलाषा यह है कि जैसे कुछ बच्चों के माता पिता उन्हें छोड़ने आते हैं वैसे ही उसके माता पिता भी आएँ।
Partial Credit : कविता के भावानुसार संगत उत्तर
No Credit : असंगत/अस्पष्ट /अन्य उत्तर
4. Full Credit : विद्यार्थी का तर्कसंगत उत्तर मान्य होगा।
No Credit : असंगत/अस्पष्ट /अन्य उत्तर
5. Full Credit : घ) 20 किलोमीटर
No Credit : असंगत/अस्पष्ट /अन्य उत्तर